

1ère unité de travail

	Années concernées				
	3	4	5	6	G
Développer l'esprit logique					
. Le hérisson. Etablir le plan d'un texte		X			
. La belette "			X		
. La taupe "			X		
. Le sapin de Noël "				X	
. La carpe "				X	
. Les films				X	
. Un dîner interrompu			X		
. De trop 1			X		
. De trop 2			X		
. Ressemblances 1			X		
. Ressemblances 2			X		
. Ressemblances 3			X		
. Le coche et la mouche. Fable.				X	
. De trop 3				X	
. Ressemblances 4				X	
. Ressemblances 5				X	
. Ressemblances 6				X	

Aiguiser l'esprit critique

Utiliser une technique d'observation et de notation

Eveiller la curiosité

Anticiper

Prendre des indices

Lire rapidement et justifier ses choix

Acquérir l'esprit de synthèse

POUR QUI LE SOUHAITE...

De la lecture à l'écriture

Lecture à haute voix

Vers la grammaire textuelle

Supplément pour certaines régions

Le hérisson

Pour établir le plan d'un texte, tu as appris qu'il fallait:

- 1° retrouver les idées principales de ce texte.
- 2° écrire ce plan uniquement avec les mots nécessaires à la compréhension.

Dans l'exercice de ce jour, le texte et les titres du plan sont donnés.

Tu devras:

- 1° dans le texte (1ère colonne), séparer les idées principales (les paragraphes) par un trait horizontal.
 - 2° a) dans la 2e colonne, écrire à l'endroit qui convient les titres des paragraphes.
 - b) compléter le plan avec les mots absolument nécessaires.
- La première partie est donnée en exemple.

Titres des paragraphes:

Identification - Ennemis - Habitat -
Moyens de défense - Nourriture - Reproduction

LE HERISSON.

Le hérisson mesure de 20 à 28 cm.
Son museau est pointu.
Sa vue est faible et son corps est couvert de piquants, même à la naissance.

Peu sociable, il préfère vivre en solitaire.
Le jour, il se cache au pied d'un buisson touffu, dans le creux d'un arbre ou dans le trou d'un vieux mur. Il lui arrive parfois de creuser un petit terrier.
Pour se sauver d'un danger imminent, il se roule en boule; gare alors à celui qui entrera en contact avec ses pointes acérées !
Il se nourrit d'insectes, de petits mammifères, d'oisillons, de vers, de mollusques, de reptiles et de fruits.
Il aime aussi le lait et ne dédaigne pas les rats et les cafards.
L'accouplement a lieu en été.
La femelle donne généralement naissance à 4, 5 ou 6 petits.
Malgré ses piquants, le hérisson craint plusieurs ennemis: le chien, le renard, les rapaces et surtout l'homme; pensez aux nombreux hérissons écrasés par les automobilistes !

Identification: - 20 à 28 cm
- museau pointu
- vue faible
- corps couvert de piquants

Pour remettre des paragraphes en ordre, tu as appris différentes techniques, notamment celle qui consiste à lire des indices. Dans le texte en désordre ci-dessous, retrouve lesdits indices et surligne-les. Découpe ensuite les paragraphes et colle-les dans le bon ordre. N'oublie pas le titre et les références.

Dès l'aube, le lendemain matin, les poules donnèrent un concert de toute beauté. Le coq entonna plusieurs cocoricos en l'honneur des jeunes mariés. Les oiseaux redoublèrent de chants et de battements d'ailes; on aurait dit qu'ils applaudissaient.

Bref, ce furent de véritables noces comme on en trouve dans les contes de fées. Tous les invités étant partis, Coeur-Tendre et Froid-Museau purent aller se reposer.

Quelle belle fête au clair de lune ! Toute la nuit, le rossignol chanta ses plus beaux chants; les fleurs envoyèrent partout des bouffées de parfums; les feuilles des arbres dansèrent au vent; la chauve-souris fit des cabrioles autour des invités et les grenouilles n'arrêtèrent pas de coasser.

(Froid-Museau, jeune homme hérisson et Coeur-Tendre, jeune fille hérisson, se sont rencontrés au pied d'une haie, alors qu'il cherchaient des insectes à se mettre sous la dent. Ils se sont plu tout de suite et ont décidé de se marier le soir même.)

Ce soir-là, donc, eurent lieu les noces de Coeur-Tendre et Froid-Museau. On le savait dans toutes les familles des animaux; des faire-part mystérieux avaient été lancés par les piquants, les antennes, les cils ou les moustaches. Par la même voie invisible, beaucoup de vœux de bonheur et de félicitations étaient arrivés.

Ce n'est que vers midi, alors que le soleil dardait ses chauds rayons, que les sauterelles s'arrêtèrent de jouer du violon. Camouflées dans les touffes d'herbe, elles prirent un repos bien mérité.

NOCES DANS LA NATURE

D'après un texte de Paule Lavergne.
"Nez-Pointu" Ed. Magnard.

TABLE DES MATIERES (1)

Au Service des Enfants a.s.b.l.

Lectures fonctionnelles

Fichiers pédagogiques

1. LE RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT COMMENCE A LA MAISON.	
. L'EAU	8
. LES PRODUITS D'ENTRETIEN	9
. LES LESSIVES	10
. LES DECHETS MENAGERS	11
. LES PRODUITS DANGEREUX	12
. LES PARCS A CONTENEURS	13
. NE GASPILLONS PAS L'ENERGIE	15
. LES MATERIAUX ISOLANTS NOCIFS	16
. LES ENERGIES RENOUVELABLES	18
. LA MAISON NATURELLE	19
2. DANS LE JARDIN.	
. LES PESTICIDES	21
. LE COMPOSTAGE	23
. L'ARROSAGE DES PELOUSES	25
. LES FOSSES SEPTIQUES	26
3. LA VOITURE.	
. L'AUTOMOBILE TRIOMPHANTE	28
. LES EMISSIONS NOCIVES	29
. LE CHOIX DES CARBURANTS	30
. LE CARBURANT VEGETAL	31
. UN VEHICULE EN BON ETAT	32
. UNE CONDUITE INTELLIGENTE	33
. LES PRODUITS DANGEREUX	34
4. L'ENVIRONNEMENT EN VILLE.	
. L'OZONE	36
. LES TRANSPORTS	39
. LA PROPRETE	40
. LE BRUIT	42
5. RESPECTONS L'ENVIRONNEMENT LORS DE NOS ACHATS.	
. QUELS PRODUITS ACHETER	44
. DES GESTES QUOTIDIENS	45
. LES ANIMAUX VICTIMES DE NOS ACHATS	46
6. L'ECOLE INSTRUMENT DE SENSIBILISATION.	
7. AU BUREAU COMME AILLEURS, NE GASPILLONS PAS LE PAPIER.	
. LE PAPIER RECYCLE	49
. COMMENT RECYCLER LE PAPIER	50
8. RESPECTONS LA FAUNE ET LA FLORE.	
9. RAPPEL DE QUELQUES ADRESSES UTILES.	
53	
(1) Extrait de "L'environnement, c'est l'oxygène de la vie ".	
Cabinet du Ministre de l'Environnement et des Ressources	
Naturelles pour la Région Wallonne. 1040 Bruxelles.	

1. Combien de pages contient ce livre ?
2. Combien de chapitres contient-il ?
3. Combien d'articles compte le chapitre 1 ?
4. Le livre dont on a tiré cette table des matières parle: (choisis)
 - d'une école bâtie près de l'eau
 - d'une maison dangereuse
 - d'environnement
 - d'une panne de voiture
 - de maladie
5. A quelle page du livre iras-tu si tu veux des renseignements sur :
 - 5.1 le papier recyclé
 - 5.2 les parcs à conteneurs
 - 5.3 la fabrication du compost
 - 5.4 le gaspillage de l'énergie
6. Voici des illustrations qui ont un rapport avec certains articles de la table des matières. Inscris sous les dessins les N° des pages qui conviennent.



7. Inscris le numéro de la page de la table des matières qui a un rapport avec le texte encadré.

"Mes rosiers sont envahis de pucerons, dit la voisine à son fils. Va me chercher une bombe chez le droguiste !"

"Il faut que je passe à la station-service, dit papa, mes pneus ne sont pas assez gonflés."

A Namur, l'Administration communale vient de demander aux vendeurs de frites d'installer des poubelles près de leurs friteries.

Paysage hivernal

Paysage hivernal

Ce matin-là, je partis tôt, chaussé de mes bottes fourrées et jumelles en bandoulière, dans l'espoir d'observer les oiseaux migrateurs qui font habituellement halte à l'étang des Grosses Pierres.

Un soleil blafard se cachait derrière les arbres dénudés qui dressaient leur squelette vers le ciel.

Devant le château du comte écrasé sous la nappe blanchâtre, six enfants emmitouflés construisaient un bonhomme de neige.

Il avait beaucoup neigé pendant la nuit et je marchais péniblement. En me baissant, j'approchai de l'étang où était amarrée une barque. Soudain, mes pieds s'enfoncèrent dans une crevasse. Je laissai échapper un cri strident et vis ...s'envoler six canards au plumage merveilleux.

Mon observation était remise à demain.

1. Observe le dessin.
2. Lis les 4 textes.
Surligne dans chacun des textes les éléments qui ne correspondent pas au dessin.
3. Souligne le titre du texte qui correspond le mieux au dessin.



Paysage hivernal

Ce matin-là, je partis tôt, chaussé de mes bottes fourrées et jumelles en bandoulière, dans l'espoir d'observer les oiseaux migrateurs qui font habituellement halte à l'étang des Grosses Pierres.

Un soleil blafard se cachait derrière les arbres dénudés qui dressaient leur squelette vers le ciel.

Ecrasée sous la neige, la maison du garde forestier, abandonnée depuis plusieurs années, paraissait triste.

Il avait beaucoup neigé pendant la nuit et je marchais péniblement. En me baissant, j'approchai de l'étang où était amarrée une barque. Soudain, mes pieds s'enfoncèrent dans une crevasse. Je laissai échapper un cri strident et vis ...s'enfuir six chevreuils aux pattes agiles.

Mon observation était remise à demain.

Paysage hivernal

Ce matin-là, je partis tôt, chaussé de mes bottes fourrées et jumelles en bandoulière, dans l'espoir d'observer les oiseaux migrateurs qui font habituellement halte à l'étang des Grosses Pierres.

Un soleil radieux dardait ses chauds rayons sur les épicéas centenaires qui se détachaient dans le ciel.

Ecrasée sous la neige, la maison du garde forestier, abandonnée depuis plusieurs années, paraissait triste.

Il avait beaucoup neigé pendant la nuit et je marchais péniblement. En me baissant, j'approchai de l'étang où était amarrée une barque. Soudain, mes pieds s'enfoncèrent dans une crevasse. Je laissai échapper un cri strident et vis ...s'envoler six canards au plumage merveilleux.

Mon observation était remise à demain.

Paysage hivernal

Ce matin-là, je partis tôt, chaussé de mes bottes fourrées et jumelles en bandoulière, dans l'espoir d'observer les oiseaux migrateurs qui font habituellement halte à l'étang des Grosses Pierres.

Un soleil blafard se cachait derrière les arbres dénudés qui dressaient leur squelette vers le ciel.

Ecrasée sous la neige, la maison du garde forestier, abandonnée depuis plusieurs années, paraissait triste.

Il avait beaucoup neigé pendant la nuit et je marchais péniblement. En me baissant, j'approchai de l'étang où était amarrée une barque. Soudain, mes pieds s'enfoncèrent dans une crevasse. Je laissai échapper un cri strident et vis ...s'envoler six canards au plumage merveilleux.

Mon observation était remise à demain.

Les feuilles mortes du dernier automne, entassées par le vent au pied du chêne, se mirent à bouger. On entendit un froissement, quelque chose les souleva, un museau pointu se montra avec prudence; finalement, l'habitant de ces lieux apparut tout entier, encore engourdi après le long sommeil de l'hiver.

Il s'allongea, s'étira, en clignant des yeux, ébloui par tant de lumière. Son petit ventre, privé de nourriture pendant de longs mois, était tout flasque et semblait triste. Lorsqu'il eut vérifié le fonctionnement de ses pattes, secoué sa rude toison où s'accrochaient encore quelques feuilles, il apparut comme un minuscule hippie, mal peigné; ses cheveux, rejetés en arrière, lui tombaient jusqu'au bas du corps. Il ne lui manquait qu'une guitare. De toute façon, c'était quelqu'un de très sympathique.

- J'ai faim, se dit-il. Aussitôt, il se mit en route. Le clair de lune était splendide. On y voyait comme en plein jour, ou presque... Il trottina d'instinct vers le fossé où il était certain de trouver une bonne nourriture. Quand il y fut, il se mit à piétiner, à pétrir la vase avec patience et, peu à peu, les stupides lombrics, entendant ce bruit au-dessus de leur tête, voulurent savoir ce qui se passait là-haut. Il en sortit un, il en sortit deux, il en sortit une quantité et, au fur et à mesure notre gourmand les happait. Il ne leur donnait pas le temps de se dégager en entier, il les tirait comme des ficelles, adroitement, sans les briser et les avalait aussitôt.

Après en avoir dévoré un nombre respectable, il finit par être rassasié. Son petit ventre triste et flasque était devenu dur et rebondi. La vie allait être aussi belle que l'année dernière. Il sortit du fossé pour continuer sa promenade au clair de lune; soudain, un petit bruit frappa ses oreilles...

D'après "Nez pointu"
Paule Lavergne
Editions Magnard

Voici un texte dont il faut remettre les paragraphes en ordre; pour cela, rappelle-toi ce que nous avons vu en classe:

1. Lire tous les paragraphes en entier.
2. Résumer chaque paragraphe ou en souligner la phrase essentielle.
3. Réfléchir pour connaître l'ordre.
4. Découper les paragraphes et les remettre en ordre.
5. Relire l'ensemble pour "écouter" si c'est logique.

Qui est-il ?

Il s'allongea, s'étira, en clignant des yeux, ébloui par tant de lumière. Son petit ventre, privé de nourriture pendant de longs mois, était tout flasque et semblait triste. Lorsqu'il eut vérifié le fonctionnement de ses pattes, secoué sa rude toison où s'accrochaient encore quelques feuilles, il apparut comme un minuscule hippie, mal peigné; ses cheveux, rejetés en arrière, lui tombaient jusqu'au bas du corps. Il ne lui manquait qu'une guitare. De toute façon, c'était quelqu'un de très sympathique.

Idée essentielle:

Les feuilles mortes du dernier automne, entassées par le vent au pied du chêne, se mirent à bouger. On entendit un froissement, quelque chose les souleva, un museau pointu se montra avec prudence; finalement, l'habitant de ces lieux apparut tout entier, encore engourdi après le long sommeil de l'hiver.

Après en avoir dévoré un nombre respectable, il finit par être rassasié. Son petit ventre triste et flasque était devenu dur et rebondi. La vie allait être aussi belle que l'année dernière. Il sortit du fossé pour continuer sa promenade au clair de lune; soudain, un petit bruit frappa ses oreilles...

- J'ai faim, se dit-il. Aussitôt, il se mit en route. Le clair de lune était splendide. On y voyait comme en plein jour, ou presque... Il trottina d'instinct vers le fossé où il était certain de trouver une bonne nourriture. Quand il y fut, il se mit à piétiner, à pétrir la vase avec patience et, peu à peu, les stupides lombrics, entendant ce bruit au-dessus de leur tête, voulurent savoir ce qui se passait là-haut. Il en sortit un, il en sortit deux, il en sortit une quantité et, au fur et à mesure notre gourmand les happait. Il ne leur donnait pas le temps de se dégager en entier, il les tirait comme des ficelles, adroitement, sans les briser et les avalait aussitôt.

D'après "Nez-Pointu" de Paule Lavergne.
Editions Magnard.

1. A ton avis, de quel animal l'auteur a-t-il parlé ?.....

Cite au moins trois détails qui t'ont permis de choisir.

.....

2. Parmi les mots ou les expressions (en italique) qui suivent, souligne ceux ou celles qui désignent l'animal en question. Si c'est nécessaire, retourne lire les expressions dans le texte.

- les feuilles mortes
- un museau pointu
- il s'allongea
- un minuscule hippie
- j'ai faim
- le clair de lune
- notre gourmand
- après en avoir dévoré
- quelque chose les souleva
- l'habitant de ces lieux
- son petit ventre
- quelqu'un de très sympathique
- se dit-il
- ce qui se passait
- il ne leur donnait pas le temps
- il les tirait comme des ficelles

3. Si tu voulais montrer ce que tu as lu avec des images, que choisirais-tu, un film ou une photo ?

.....

4. Dessine le récit que tu viens de lire, depuis le moment où l'animal s'est réveillé jusqu'au moment où il a entendu un bruit.
